

PERLUETTE

N°26

OCTOBRE 2013

LA PERLUETTE VARIANTE DU MOT ESPERLUETTE QUI DÉSIGNE LE SIGNE TYPOGRAPHIQUE & REPRÉSENTANT LE MOT « ET ».

LA MÉDIATHÈQUE DE THORIGNY-SUR-OREUSE

LA nouvelle médiathèque de Thorigny-sur-Oreuse a été inaugurée le 6 avril 2013. Un véritable souffle d'air pour les collections confinées dans un local de 50 m² - l'ancienne mairie rue de la Division Leclerc - qui a abrité la bibliothèque pendant plus de 10 ans. Créée en 2002, cette bibliothèque a été gérée dès le départ par un agent communal : Laurent Redor qui a débuté comme emploi-jeune avant de réussir le concours professionnel d'assistant et de voir son poste pérennisé grâce au soutien des lecteurs.

Il faudra attendre 2008 et l'arrivée d'une nouvelle municipalité pour qu'un projet plus ambitieux trouve une écoute bienveillante. Après le montage des dossiers de demandes de subventions et les appels d'offres, les travaux ont enfin débuté en juin 2012. Située en plein cœur du bourg, tout près de la mairie, la nouvelle médiathèque est installée au rez-de-jardin d'un bâtiment datant d'une dizaine d'années, au-dessous de la salle des associations déjà existante qui peut être utilisée pour des expositions ou des animations.

C'est vrai qu'elle est un peu enterrée et qu'il faut contourner le bâtiment pour trouver l'entrée... La visibilité n'est pas évidente, même si une signalétique a été mise en place.

Mais une fois la porte franchie, on se retrouve dans un lieu chaleureux et vivant. Les murs blanc cassé sont sobres, simplement réveillés par un sol bleu et des touches de couleurs par-ci par-là avec des piliers orange et des portes mauves. L'implantation du mobilier (Borgeaud pour les rayonnages,

(SUITE P. 2)



PAGE 1-2 LA PAGE DES BIBLIOTHÈQUES

*La médiathèque de
Thorigny-sur-Oreuse*

PAGE 3 AGENDA

*Expositions
Animations
Formation*

PAGES 4-5 DOSSIER

*L'action culturelle
en bibliothèque*

PAGES 6-7 EN GROS PLAN

*XV^e Festival
Contes givrés*

PAGE 8 VIE DU RÉSEAU

*Le duo Côté sud
Un cri d'alarme
Expositions*



la Camif pour les bacs) a été calculée au millimètre près pour utiliser au mieux ce rectangle de 120 m², tout en délimitant bien les espaces adulte et jeunesse. Un espace multimédia avec 4 postes informatiques et un coin-lecture avec les revues complètent l'ensemble. Le gain de place a permis de mettre en valeur les collections, d'autant qu'elles ont été enrichies grâce à des subventions d'acquisition de documents pour l'ouverture : au total 6000 € pour 2013, dont 3500 € sur le budget communal.

Selon Claire Hugon, la bibliothécaire arrivée en septembre 2011 en remplacement de Laurent Redor qui a rejoint l'équipe de la BDY, le bilan après 6 mois d'ouverture est plutôt positif au niveau du public : 40 inscrits supplémentaires sur un total de 203. Les gens restent plus longtemps sur place, les rencontres et les échanges se font plus facilement. Le point fort, en-dehors du rangement plus confortable des documents, c'est la place pour organiser des animations. Le public montre un réel intérêt pour les activités qui sont suivies par d'autres personnes que le public habituel. Claire a mis l'accent sur la petite enfance avec des lectures pour les tout-petits (0-3 ans) une fois par mois, et continue l'Heure du conte pour les 4-10 ans, même si la fréquentation est plus irrégulière. Pour les adultes, une exposition sur les orchidées a déjà été proposée, des carnets de voyage de lecteurs à la manière de « Connaissance du monde » sont prévus, ainsi qu'une rencontre avec un auteur qui vit dans le Sénonais : Jacques Saussey.

Les formations multimédia connaissent aussi beaucoup de succès : une initiation à l'informatique a été mise en place pour les retraités, ainsi que des formations thématiques (retouche photo, classement et présentation d'images...).

Thorigny a fait un gros effort financier en créant un poste d'assistant à temps plein pour une commune de cette taille. Mais cet effort s'avère payant : le public s'y retrouve et la médiathèque est devenue un centre de vie sociale et culturelle incontournable.

Christine BILLARD

FICHE TECHNIQUE

Population : 1517 habitants
 Superficie : 120 m²
 Collections : 5048 livres et DVD
 Lecteurs inscrits : 203
 Ouverture hebdomadaire : 17h30
 Adresse : 3, route de Sens 89260 Thorigny-sur-Oreuse
 Tél. : 03 86 88 48 47
 Courriel : bm.thorigny@gmail.com
 Site : <http://thorignybibliotheque.net>

EXPOSITIONS

- *Techniques du 9^e art : lire et écrire la bande dessinée* : jusqu'au 12 octobre à Saint-Clément.
- *Le Tour du monde des contes* : décors en bois peint sur les contes classiques pour enfants, jusqu'au 30 octobre à Villeneuve-sur-Yonne.
- *Les nourrices du Morvan* : du 19 octobre au 2 novembre à Champs-sur-Yonne (salle des associations). Conférence de Noëlle Renault le 25 octobre à 20h.
- *Groenland* : photographies de Martine Vaunois, du 29 octobre au 31 décembre à Appoigny.
- *Désert* : du 6 au 23 novembre à Villeneuve-sur-Yonne. Voyage photographique dans le Sahara à l'occasion du spectacle *Les contes du désert* (voir ci-dessous).
- *La forêt* : du 6 novembre au 7 décembre à Michery.
- *Les châteaux forts* : du 13 au 25 novembre à Brannay.
- *Milieus naturels de Bourgogne* : du 13 novembre au 7 décembre à Gron.
- *Rêver en aquarelle* : réalisations de l'atelier adultes d'Evelyne Bouvier, du 30 novembre au 11 janvier à Villeneuve-sur-Yonne.

ANIMATIONS

- *Festival Contes givrés* : du 5 octobre au 15 novembre : 11 spectacles dans l'Yonne ! (voir le programme détaillé pages 6 et 7).
- *Heure du conte* : 6 novembre et 4 décembre à 10h30 à Charny.
- *Café-lecture* : 7 novembre et 5 décembre à 14h30 à Charny ; le 30 octobre à 16h à Champs-sur-Yonne.
- *Apéro-concerts Côté Sud* : le 11 octobre à 18h30 à Bléneau (salle des 3 mûriers), le 18 octobre à 18h à Cravant (bibliothèque). Guy Chapalain à la guitare et Anne Le Goff au chant et aux percussions vous emmèneront d'Argentine en Amé-

rique du Nord, en passant par l'Espagne et la France, avec des chansons, des reprises folk et jazz et des danses traditionnelles.

- *9^e salon du livre de Migennes* : le 13 octobre, avec pour invités d'honneur Nelson Monfort, Gérard Mordillat, Yves Duteil, Pascal



Yves Duteil

Brunner, Thierry Séchan, Didier Cornaille. Cette manifestation sera placée sous le thème « Histoire et mémoire populaire ».

- *150 gr de farine, 200 gr de comptines* : spectacle jeune public (9 mois-5 ans), par la compagnie Tyrnanog, le 16 octobre à 10h30 à Appoigny.
- *Atelier arts graphiques* : à partir de l'œuvre *Polynésie, la mer* d'Henri Matisse pour les enfants de 5 à 8 ans, le 23 octobre à 10h à Appoigny.
- *Les contes du Grand Nord* : par Claudine Créac'h, le 13 novembre à 10h30 à Appoigny.
- *J'aime bien les histoires qui finissent mal, Desproges* : lecture-spectacle



Yves-Jacques Bouin

avec Yves-Jacques Bouin, le 15 novembre à 20h30 à Gurgy (Espace culturel).

- *Coups de coeur* : présentés par les lecteurs le 16 novembre à 17h à Quarré-les-Tombes.
- *Apéro littéraire* : rencontre avec l'écrivain Jacques Saussey, le 22 novembre à 19h30 à Thorigny-sur-Oreuse.
- *Contes du désert* : contes et musiques d'Orient interprétés par le Quatuor Guit'Art (à partir de 6 ans), le 23 novembre à 15h à Villeneuve-sur-Yonne (Théâtre), le 30 novembre à 15h30 à Avallon (Grenier à sel). Ces manifestations seront suivies d'un goûter aux saveurs orientales.
- *Voilis Voilu* : lecture-spectacle musicale à partir de 6 ans, avec Claire Simard et Michael Santos (percussionniste), le 4 décembre à Venizy.
- *L'histoire du mercredi* : le 11 décembre à 10h30 à Appoigny.
- *Conte de Noël* pour les enfants de 4 à 10 ans : le 21 décembre à 15h à Quarré-les-Tombes.

FORMATION DU 4^e TRIMESTRE 2013

Journées thématiques

- *Les bibliothèques dans la lutte contre l'illettrisme* : mardis 8 octobre et 19 novembre
- *La bande dessinée pour adultes* : mardi 15 octobre
- *1,2,3 albums* : jeudi 7 novembre
- *Lecture à voix haute* : mercredi 13, jeudi 14 et vendredi 15 novembre
- *Les adolescents en bibliothèque* : mardi 26 novembre
- *Petites réparations* : mardi 3 décembre

Programme complet et bulletin d'inscription sur notre site :

www.yonne-biblio.fr

L'ACTION CULTURELLE EN BIBLIOTHÈQUE

Dans les bibliothèques françaises, la notion d'animation est apparue tardivement, vers 1968. Jusqu'alors les bibliothèques faisaient essentiellement de la conservation et du prêt. Puis, les professionnels ont commencé à s'interroger sur les moyens à mettre en œuvre pour s'adresser à un public plus large, celui qui ne fréquentait pas naturellement leurs établissements, et l'action culturelle a fini par s'imposer comme un de ces moyens et par faire partie intégrante des missions des bibliothèques publiques. Mais il ne s'agit pas de faire de l'animation pour l'animation ! En bibliothèque, l'animation a deux objectifs : valoriser les collections et attirer de nouveaux publics.

Il convient donc d'avoir un minimum de méthodologie avant de se lancer dans un projet d'animation en répondant à quelques questions essentielles

UNE ANIMATION, POURQUOI ?

Une animation doit avoir une raison d'être précise. Il faut donc avant tout définir des objectifs : attirer une catégorie de public ou mettre en valeur un fonds, un genre littéraire, un thème.

UNE ANIMATION, POUR QUI ?

Il s'agit de bien cerner son public en définissant : les tranches d'âge, les catégories socio-professionnelles, la mobilité, la dispersion, la disponibilité des personnes que l'on veut toucher.

C'est en fonction de ces critères que l'on choisira les thèmes, les dates, les horaires de l'animation.

QUI ?

Cette question englobe à la fois la répartition des tâches dans l'équipe et le partenariat.

Faire de l'animation, cela demande de l'énergie, de la disponibilité, de la créativité. L'animation ne s'apprend pas comme le catalogage ou l'indexation : il n'y a pas de règles ni de normes... Il faut savoir utiliser les compétences de chacun et répartir les tâches : qui fait quoi ? qui va assurer les permanences (exposition) ? animer la soirée (rencontre, veillée, débat) ?

Il faut également s'assurer la collaboration de partenaires à différents niveaux : conseils, financement, prêt de documents, de matériel... Les partenaires potentiels peuvent être :

- des partenaires locaux :

- la BDY,
- les services techniques municipaux,
- les librairies et maisons de la presse,
- les associations (musicales, sportives ...) et les clubs,
- les enseignants et éducateurs,
- les parents d'élèves,
- les commerçants,
- des partenaires extérieurs :
- écrivains, illustrateurs,
- personnes-ressources (artistes, artisans...),
- des partenaires financiers :
- mairie,
- supermarché,
- entreprises locales.

QUOI ?

Quel type d'animation veut-on mettre en place, sur quel thème, avec quels supports ?

QUAND ?

Quel est le meilleur moment pour une animation donnée ? Il faudra fixer les jours et les horaires favorables en fonction des dates clés (rentrée, grands événements...) et du calendrier des fêtes ou activités locales, déterminer la durée si c'est une animation ponctuelle, ou la fréquence si c'est une animation régulière (heure du conte par exemple).

Enfin, il faudra établir un calendrier prévisionnel en listant toutes les tâches à faire et les contacts à prendre, et en faisant un compte à rebours à partir de la date choisie pour l'événement.



De gauche à droite : Lecture-spectacle *L'art de la sieste* à Saint Clément (Collectif

OÙ ?

Quel est le meilleur endroit pour présenter une animation : dans la bibliothèque, à l'extérieur ou éclatée à plusieurs endroits ? La visibilité est toujours meilleure quand cela se passe dans les locaux de la bibliothèque, surtout si l'objectif est d'y attirer de nouveaux publics, puisqu'il y a une relation directe entre le lieu et la structure organisatrice. Mais c'est aussi une question d'espace disponible que n'ont pas toujours les « petites » bibliothèques...

COMMENT ?

C'est la question des moyens. Il faut penser à :

- solliciter des aides en argent ou en nature,
- acquérir les documents et le matériel nécessaires,
- définir les conditions d'accès : gratuité ou pas ?,
- soigner la décoration et l'accueil.

COMBIEN ?

Etablir un budget prévisionnel est primordial pour l'équilibre de l'opération ! le nerf de la guerre ! Combien vont coûter les intervenants (honoraires et frais de transport et d'hébergement, les fournitures, le matériel, les documents, les taxes (SACEM ET SACD) ? Quelles vont être les recettes (fonds propres, subventions, aides en nature) ?

LA COMMUNICATION

Une communication efficace sera un atout majeur pour la réussite d'une animation. Petit mémo pour ne rien oublier :

- mettre en place flyers et affiches,
- utiliser tous les médias possibles : presse écrite, radios

locales, bulletin municipal, sites Internet...,

- envoyer des invitations aux personnalités,
- penser à faire une inauguration.

LE JOUR J

Il ne s'agit pas de se reposer sur ses lauriers ! le jour J demande aussi un minimum de préparation :

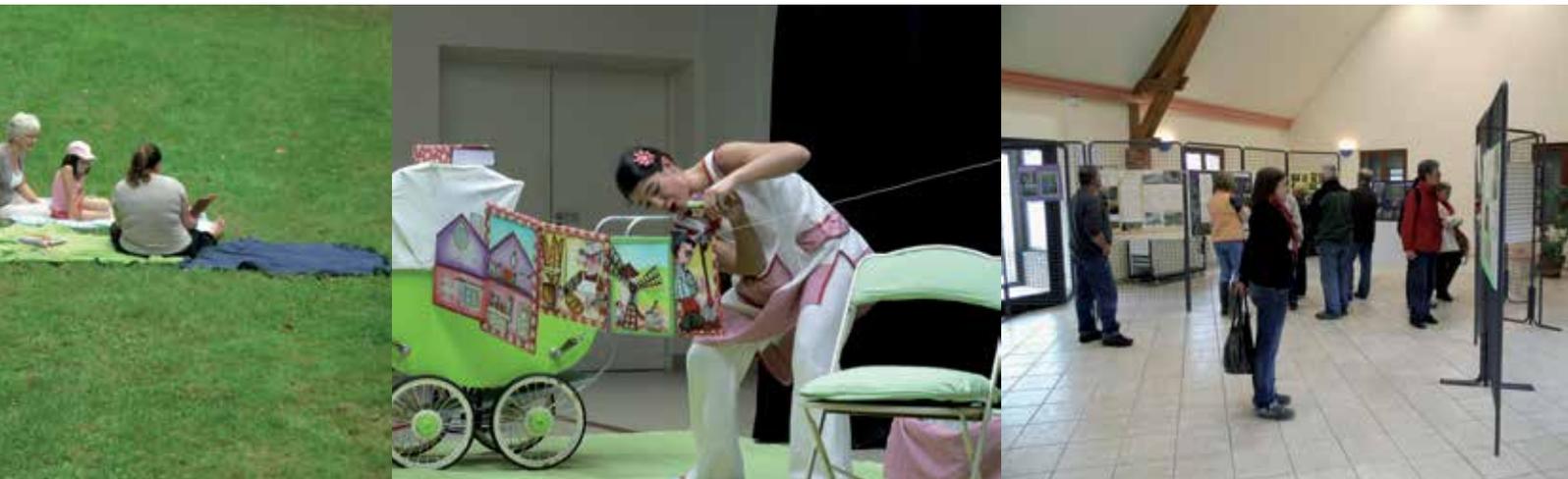
- mettre en place une signalétique pour indiquer où se déroule la manifestation,
- solliciter la participation d'un officiel,
- rédiger un discours pour l'inauguration,
- prévoir le verre de l'amitié,
- s'assurer de la présence du correspondant de presse,
- penser à faire un reportage photo ou vidéo.

L'ÉVALUATION

Faire le bilan de l'opération permet d'en tirer parti pour les animations suivantes : en prenant en compte les éléments quantifiables (le budget, le nombre de visiteurs, la médiatisation de l'événement, le nombre de nouvelles inscriptions, le nombre de prêts de documents portant sur le thème de l'animation), on peut analyser ce qui a été positif et s'en resservir, ce qui a été négatif (et pourquoi ?), ce qui peut être amélioré.

En développant régulièrement des activités d'animation, les bibliothèques deviennent des centres de vie sociale et culturelle impliquées dans la vie locale, s'intéressent à l'ensemble de la population et pas seulement à leurs usagers habituels, et font cohabiter des publics différents en favorisant la rencontre et la convivialité.

Christine BILLARD



Impulsions) / Ateliers autour de l'arbre à Toucy / Spectacle jeune public *La poussette à histoires* à Gron / Exposition sur les orchidées à Thorigny-sur-Oreuse

6 EN GROS PLAN XV^E FESTIVAL CONTES GIVRÉS

Cette XV^e édition de « l'automne et étonnant Festival Contes Givrés en Bourgogne » est programmée du 5 octobre au 15 novembre 2013 dans les 4 départements de la région. Outre la diffusion de spectacles qui sortent de l'ordinaire, l'objectif principal de cet événement reste la promotion de genres littéraires très diversifiés : le récit, le conte, la nouvelle, la légende, le témoignage, le reportage, la lettre, le cri même... Les Givrés dans leur genre sont aussi des « lanceurs d'alerte » qui résistent à la morosité ambiante et posent la voix là où ça fait mal.

*Embarquez, embarquez,
Mesdames et Messieurs,
Dans l'arche de Noé
Des Contes Givrés !
Vous y trouverez,
Un oiseau bleu de toute beauté,
Un brave moineau courageux,
Des zèbres dans un frigo,
Un homard qui envoie des textos,
Un chef toqué de couscous au piano,
Un capitaine amoureux,
Un soufflet à punaises,
Des petites culottes japonaises,
Une femme pirate qui nous épate,
Une autre qui se prend à régner...
Bref un voyage utopique !
Alors assis ! Debout ! Couché ! Sautez... !
A l'abordage ! Ho ! hisse !
En criant « To Pi or not to Pi ? »*
(Marie France Marbach, directrice artistique)



Dans l'Yonne, la bibliothèque départementale sera à nouveau partenaire de l'association Antipodes et de quatre bibliothèques de son réseau (Armeau, Briennon-sur-Armançon, Michery et Quarré-les-Tombes) pour accueillir un spectacle. D'autres lieux continuent seuls l'aventure et au total 11 spectacles seront encore proposés cette année dans le département. Et l'Yonne fait même l'ouverture du festival le 5 octobre ! Un événement en soi !

ASSIS, DEBOUT, COUCHÉ, SAUTEZ !

par **Florent Fichot**
tout public + de 12 ans
samedi 5 octobre, 20h30
à BRIENON-SUR-ARMANÇON
Théâtre perché - mairie

Florent Fichot se met dans la peau d'un homme décidé à rompre avec la monotonie du quotidien et questionne le sens de sa vie trop bien réglée. Pourquoi travailler, rembourser ses dettes, se marier, prendre la parole en public ? Pour qui ? Pour changer quoi ? Qu'est-ce qu'aimer ? Deux textes de Grégoire Courtois pour un spectacle joyeusement subversif qui crache tranquillement son venin. Spectacle suivi d'une rencontre avec l'auteur, qui est aussi libraire à Auxerre.

LES CRIS DU FUNAMBULE

par **Benoît Chauleur et Philippe Poisse**
tout public + de 8 ans
vendredi 11 octobre, 20h30
à AVALLON, salle du marché couvert

Dans un piano-bar en fin de nuit, un homme amoureux des mots s'aventure dans ses souvenirs théâtraux et convoque les grands personnages à sa table. Comme un funambule joue avec le vide entre terre et ciel, le comédien jongle avec les trous de sa propre mémoire. À la manière des pianistes de cabaret, le musicien se prête à la fantaisie de l'acteur.

LES PRENEURS DE TÊTE

par **Will & Walt**
tout public + de 10 ans
vendredi 11 octobre, 20h30
à VILLENEUVE-LA-GUYARD, salle des fêtes

Grâce à des expériences uniques, deux frères Will & Walt tentent de s'immiscer dans l'esprit des spectateurs. Will & Walt sont dotés de mémoires pachydermiques. Le spectateur se prêtera au jeu de l'impossible et se laissera convaincre des forces de l'esprit. Un spectacle pour s'en laisser compter.

VOYAGE IMAGINÉ

par **Christian Massas**
tout public + de 6 ans

jeudi 24 octobre, 20h30

à QUARRÉ-LES-TOMBES, salle des fêtes

Embarquement à bord pour une traversée au long cours, un voyage fabuleux en équilibre sur le fil d'un cordage au pays de l'illusion. Le pari, c'est que les voyageurs doivent être plus heureux en sortant qu'en entrant. Pas un voyage pour «de rire», mais un voyage pour rire. Une périlleuse traversée de la vie pour *creuser des galeries vers le ciel*, disait Louis Aragon.

CHUUUT... CONFESSION D'UNE CONTEUSE

par **Italia Gaéta et Gilles Ghéraïlle**

tout public + de 10 ans

jeudi 24 octobre, 20h30

à DICY, salle des fêtes

1953 : un homme quitte sa campagne napolitaine pour travailler en Belgique dans les mines de charbon. 1954 : sa femme le rejoint avec son fils aîné. Ils construisent une nouvelle vie, ont trois garçons et rêvent d'une petite fille. Elle s'appelle Italia. Réalité ? fiction ? A 5 ans, la rencontre sur un manège endiablé avec Frédéric, les exercices préparatoires à son premier baiser, son attirance pour les « mauvais garçons » et... En avant la musique !

**DÈS QUE LE CIEL SE COLORE DE POURPRE
AVEC L'AUBE**

par **Pascale Paugam**

tout public + de 10 ans

samedi 26 octobre, 20h30

à ARMEAU, salle des fêtes

Flûte de Pan ! Je n'ai pas entendu mon réveil et déjà le soleil se colore de pourpre avec l'aube. Arachné est une jeune tisserande hyperactive, mais un grain de sable vient gripper son existence. Une série de cauchemars se présente à elle comme autant de présages qu'elle n'est pas à même de décrypter. Monologue de Brigitte Mercier, très librement inspiré des *Métamorphoses* d'Ovide.

TOUTÈKATA

par **Néfissa Bénouniche**

tout public + de 11 ans

dimanche 27 octobre, 15h00

à MICHERY, salle communale

Le Japon se porte bien dans ma tête, il y fait soleil et le spectacle se nomme *TOUTÈKATA* : les majuscules pour la posture particulière KATA que cette culture adopte vis-

à-vis de chaque événement, objet, et sensation à travers le temps. Le è minuscule, comme dans les SMS, parce que le spectacle parcourt à toute vitesse quelques siècles jusqu'à aujourd'hui.

LES KILOS DU MOINEAU

par **Myriam Pellicane**

tout public + de 10 ans

lundi 28 octobre, 19h00

à TONNERRE, Ferme de la Fosse Dionne

La Pellicane raconte des histoires déstabilisantes, féroces et charmantes. Des histoires courtes et folles, des contes merveilleux qui flanquent la trouille et font du ramdam, héros déboussolés, démons à poils et à plumes, histoires monstres du conte sauvage et de la légende urbaine, une parole instantanée et sensible qui voyage entre poésie, tradition et rock'n'roll. Spectacle suivi d'un buffet (sur réservation).

PAS SI BÊTE

par **Christian Pierron**

tout public + de 6 ans

mercredi 30 octobre, 15h00

à SENS, bibliothèque des Champs Plaisants

Au temps où les bêtes parlaient et où les humains savaient les entendre, le plus bête des deux n'était pas toujours celui que l'on croyait...

LE CLIN D'OEIL DE LA BALEINE

par **Christian Pierron**

tout public + de 10 ans

mercredi 30 octobre, 18h30

à SENS, MJC – La fabrique

samedi 2 novembre, 20h30

à SAINT-LEGER-VAUBAN, mairie

Plongée mystérieuse de l'autre côté des apparences : un poisson rouge donne le coup de pouce du destin à son maître, une baleine amoureuse d'un capitaine «so british». Qui n'a pas rêvé de comprendre le langage des baleines, des oiseaux et des abeilles ?

Programme complet
sur
le site

Cntes Givrés

www.festival-contesgivrés.fr

UN RAYON DE SOLEIL AVEC LE DUO CÔTÉ SUD

Trois apéro-concerts se sont déroulés en ce début d'été avec le duo *Côté Sud* : le 14 juin à Aillant-sur-Tholon, le 4 juillet à Tonnerre et le 5 juillet à Flogny-la-Chapelle. Formé en 2009, ce duo composé de Guy Chapalain à la guitare et d'Anne Le Goff



au chant et aux percussions propose un répertoire varié aux couleurs du sud. Deux artistes de talent qui ont su convaincre leur public et l'emmener tout d'abord en Argentine avec ses danses traditionnelles, milonga, chacarera, tango, ensuite en Amérique du Nord avec des reprises folk ou jazz, et pour finir en France et en Espagne avec les mélodies mélancoliques de Mercedes Sosa, et des chansons d'Higelin et de Nougaro.

Ces manifestations, organisées par la Bibliothèque Départementale pour soutenir la politique d'animation des bibliothèques de son réseau et pour promouvoir la collection de CD mise à leur disposition, se sont terminées dans une ambiance festive. Des apéritifs offerts par les municipalités ont conclu dans la bonne humeur ces soirées réussies.

Myriam ZERFAINE

UN CRI D'ALARME À LA BDY : « RESPECTEZ-NOUS ! »

Les livres, les CD, les expositions... tous les documents qui sont mis gracieusement à votre disposition par la BDY n'en peuvent plus et ont lancé un cri unanime : « Respectez-nous ! » Sales, collants, portant les stigmates d'étiquettes non homologuées par

BIBLIOTHEQUE BRANNAY

CE LIVRE N'AIME PAS :



la mer, la piscine...

J'aime un goûter délicat, que me proposes-tu ?



ton goûter....



le sable, la terre...



le découpage...



Le coloriage ...

la BDY, tachés par le café du petit déjeuner ou le thé de l'après-midi, gribouillés par le petit dernier, mordus par le chien, annotés par l'expert qui en sait plus que l'auteur ou le lecteur indelicat qui prend la bibliothèque publique pour sa bibliothèque personnelle, ils menacent de faire la grève du prêt ! Alors s'il vous plaît, prenez-en soin, contrôlez l'état des documents que vous rendent vos usagers, faites une campagne de communication auprès de vos lecteurs comme la bibliothèque de Brannay, ils s'en porteront beaucoup

mieux et nous échapperons ainsi à une révolte (que dis-je, une révolution !). 120 000 exemplaires qui vous tombent dessus, ça risque de faire très mal !

Christine BILLARD

DEUX NOUVELLES EXPOSITIONS

Ceux qui sont un peu curieux ont pu déjà les voir sur notre site : www.yonne-biblio.fr. La BDY a fait l'acquisition de deux nouvelles expositions :

La mer en 9 panneaux, à partir de 6 ans. Elle fait partie de la vie de chacun : en vacances, en voyage, lors d'activités sportives ou encore par l'intermédiaire de produits que nous consommons. Mais connaissons-nous vraiment cette immensité et tous les trésors qu'elle recèle ?

La couleur : art, science et nature en 14 panneaux, tous publics à partir de 11 ans.. De nombreux artistes et scientifiques ont étudié la couleur. L'observation des phénomènes naturels et les expériences ont permis aux chercheurs d'élaborer des théories sur les couleurs qui ont parfois été utilisées par les peintres.

Toutes les images sont visibles sur le site sous forme de carrousel et peuvent être agrandies. Ces expositions sont empruntables selon les conditions habituelles.

La Perluette

Directeur de la publication : André Villiers
Rédactrice en chef : Christine Billard
Conception graphique : André Belleguie
Rédaction : Christine Billard, Myriam Zerfaine

Diffusion : Bibliothèque départementale de l'Yonne

10, rue du Moulin
89000 Saint-Georges-sur-Baulche.
Tél. 03 86 48 20 30
Fax 03 86 48 02 41
Mél : bdp@cg89.fr
Site web : www.yonne-biblio.fr

Impression : Chevillon
Dépôt légal : 3^{ème} trimestre 2013
ISSN : 1774-4407
Tirage : 700 ex.