



Bibliothèque Départementale de l'Yonne

SCENE LOCALE 89

Synthèse du projet

Avant propos : ce projet ne concerne que les artistes (musiciens/cinéastes) faisant de la création

Les objectifs du projet « Scène Locale 89 »

- Mettre en valeur la scène musicale locale (acquisition/ mise à disposition de leurs productions), les vidéastes, ainsi que les médias locaux qui gravitent autour.
- Identifier la BDY comme un acteur culturel local à part entière.
- Toucher d'autres publics et faire découvrir nos ressources et services.
- Mettre en place des partenariats avec certains établissements culturels publics ou autres acteurs majeurs de la scène culturelle icaunaise.

1 – L'acquisition :

Après un important travail de prospection, de nombreux contacts ont été pris avec des musiciens du département. La pierre angulaire du projet est le référencement chez [GAM Annecy](#), le prestataire musical détenteur du marché CD de la Bibliothèque Départementale de l'Yonne. En effet, le référencement permet deux choses :

- La 1ère : nous pouvons acquérir le document physique dans nos collections tout en « valorisant » le travail des musiciens par cette acquisition (investissement financier du Conseil Départemental de l'Yonne, même minime)
- La seconde : GAM étant un gros diffuseur national, les créations des groupes et musiciens locaux seront également disponibles à l'acquisition pour d'autres entités. Ce référencement offre une vitrine nationale.

Les documents physiques sont achetés en double exemplaire :

- Le 1^{er} intègre nos collections dans l'espace « Discothèque » de la BDY pour du prêt direct à nos dépositaires. Les usagers des bibliothèques du réseau peuvent donc les avoir à disposition pour du prêt direct.
- Le second intègre un kit d'animation spécifique, une sorte de valise, dans laquelle on retrouve l'intégralité de la production. Ce kit d'animation sera prêté aux bibliothèques qui en feront la demande pour une animation ponctuelle.

2 – Le kit d'animation :

a - Le kit d'animation se constituera principalement de l'offre physique complète (1 exemplaire de chaque CD du fonds Scène Locale 89) et sera prêté aux bibliothèques du

réseau (à l'instar de nos autres kits d'animation) pour une durée déterminée. Le kit est disponible au prêt depuis le 15 septembre 2016.

b – **L'exposition photographique**¹ (un photographe différent chaque année ?) : afin d'enrichir ce prêt physique, nous prévoyons la création d'une exposition photographique complémentaire, de taille raisonnable (de 10 à 15 panneaux), afin de coller au mieux à la réalité des structures devant l'accueillir, et renouvelée chaque année (une scène musicale étant fluctuante, il faudra vérifier constamment l'actualité des groupes participants). Nous souhaitons des photographies des groupes sur scène, « en live » afin de mettre en avant le côté dynamique des concerts, et de donner l'envie aux spectateurs de se déplacer. Pour créer cette exposition, nous avons retenu l'option *une année, un photographe*. Cette option ne sera conservée que si les nombreux photographes qui couvrent les concerts dans l'Yonne adhèrent au projet. L'objectif est simple : si l'on ne retient qu'un seul photographe chaque année, cette exposition pourra être proposée elle-même comme une création artistique à part entière, permettant de faire un focus sur celui/celle qui aura été retenu(e) (« *Scène Locale 89 par l'œil de...* »). De plus, le spectateur bénéficiera d'une cohérence visuelle complète.

Comme nous n'aurons que quelques panneaux à disposition, les photos non retenues seront livrées sur clés aux bibliothèques qui auront emprunté le kit d'animation. Celles qui auront l'équipement adéquat pourront proposer des projections pour accompagner l'exposition.

Autre option possible : l'incrustation de QR code sur les panneaux de l'exposition, avec accès à des « bonus » : présentation vidéo du groupe, vidéos en « live »...

3 – Le streaming sur Colybris89 :

Deux raisons à l'intérêt du streaming sur Colybris89 :

D'abord, l'accès permanent des usagers à l'œuvre, ne plus être dépendant de la réservation du support physique.

Certains groupes ne sortent plus de supports physiques en raison du coût. Le streaming leur permettra d'être référencés en tant qu'artistes à part entière dans nos collections et d'être accessibles au public.

Plusieurs possibilités :

- Depuis plusieurs mois, grâce à l'évolution technologique de notre logiciel Portail, nous sommes en mesure d'intégrer les pistes audios présentes sur Soundcloud, ainsi que les albums présents sur Jamendo. Ces options ont permis de développer grandement l'offre sur Colybris89 (plus de 160 pistes disponibles en 09/2016)

- Possibilité de convention de fonctionnement avec la SACEM. Nous pouvons pour ce faire nous appuyer sur le travail réalisé par nos collègues de l'Astrolabe de Melun avec leur projet « Scène 77 » (document déjà regroupés). (Option non retenue pour l'instant)

1 09/2016 : en stand-by – pas suffisamment de réponses positives de la part des photographes)

- Avec l'arrivée de l'offre numérique [1 D-Touch](#) (plateforme indépendante de streaming équitable) en octobre prochain, une option supplémentaire de diffusion via Colybris89 sera offerte aux musiciens du département.

4 – Les court-métrages /les clips :

Certains groupes n'ont pas encore d'album, et ce pour diverses raisons (manque de moyens financiers, pas assez de compositions...). Cependant, ils peuvent avoir des clips vidéos à disposition. Le cas s'est présenté de nombreuses fois, j'ai procédé à l'intégration et au référencement sur Colybris89. Nous procéderons ainsi de manière systématique à l'avenir.

Suite au lancement du projet, et l'utilisation de Facebook comme outil de « défrichage », nous avons rapidement été contactés par des cinéastes du département. Certains ont réalisé des courts-métrages (parfois des longs). Après étude du dossier, l'option référencement/diffusion en streaming sur Colybris89 a été retenue. Ces réalisations seront disponibles à court terme sur le portail. Nous espérons pouvoir compléter leurs notices bibliographiques à l'aide des réalisateurs (petits textes de présentation, synopsis...)

5 – Référencement des acteurs majeurs de la scène locale dans Colybris89 :

Autre branche du projet, la création de notices bibliographiques sur Colybris89 : valorisation des acteurs majeurs assurant la promotion de cette scène locale à travers tout le département : médias locaux, associations, sites internet, pages Facebook, organisateurs... En plus d'offrir des informations sur les musiciens et de donner accès à leurs créations, nous donnons également des informations importantes concernant toute la partie communication et organisation qui entoure et donne vie à cette scène locale.

- A l'heure actuelle référencement sur Colybris89 des émissions « Voix de garage » de [COMCOM TV](#) et le « [Zig-zag Café](#) » de France bleu Auxerre.

6 – Le lien avec nos Apéro-concerts :

Depuis une dizaine d'année, la Bibliothèque Départementale offre aux usagers des bibliothèques de son réseau des apéro-concerts (c'est un partenariat entre la Bibliothèque Départementale qui offre la prestation artistique et les communes qui elles offrent « l'apéro »). Pour ce faire, la BDY fait appel à des artistes du département. Les visuels finalisés par la DIRCOM seront désormais apposés sur toutes les affiches/flyers de promotion des apéro-concerts.

Le fonds Scène Locale 89 en chiffres (09/2016)

105 CD + 1 DVD
106 pistes SoundCloud
76 Diaporamas (clips+courts-métrages)
17 Enregistrements audio
6 albums complets Jamendo