

la PERLUETTE

N°24

FÉVRIER 2013

Bulletin de liaison de la bibliothèque départementale de l'Yonne

LA PERLUETTE VARIANTE DU MOT ESPERLUETTE QUI DÉSIGNE LE SIGNE TYPOGRAPHIQUE & REPRÉSENTANT LE MOT « ET ».

LA BIBLIOTHÈQUE DE BRIENON-SUR-ARMANÇON

PAGE 1-2

LA PAGE DES BIBLIOTHÈQUES

*La bibliothèque de
Brienon-sur-Armançon*

PAGE 3

AGENDA

*Manifestations
Célébrations 2013
Expositions
Animations
Formation*

PAGES 4-5

DOSSIER

*Le numérique et
la dématérialisa-
tion des supports
en bibliothèque*

PAGES 6-7

EN GROS PLAN

*Contes givrés
Règlement de
fonctionnement
Réunion de secteur*

PAGE 8

VIE DU RÉSEAU

*Au bord de la crise...
de rire
La poussette à histoires
Une nouvelle recrue
à la BDY
Nouvelles expositions*



La bibliothèque municipale de Brienon-sur-Armançon a été l'une des premières structures du réseau. Fondée en 1984 sous l'impulsion de Marie-Edmée Leclercq, située dans un square, elle avait alors fière allure avec ses 320 m² sur deux niveaux, et était citée comme modèle dans le département, d'autant plus qu'un poste de bibliothécaire avait été créé dès 1985. Mais l'état du bâtiment s'était dégradé au fil du temps, et il avait besoin d'un bon lifting ! C'est maintenant chose faite, après des travaux qui ont duré presque un an, et c'est une bibliothèque entièrement rénovée qui a été inaugurée le 31 août 2012.

Tout a été réalisé en régie par les employés municipaux : remplacement de la chaudière et des fenêtres, électricité, faux-plafonds, carrelage et peintures. La vieille moquette qui recouvrait murs et sols a enfin disparu ! C'est

Isabelle Pourty, assistante de conservation depuis 1991, qui a choisi les couleurs qu'elle a voulues "pétantes" : rouge et gris pour l'accueil, jaune et rose (avec bacs à albums assortis) pour l'espace jeunesse situé au rez-de-chaussée, bleu et blanc à l'étage consacré aux adultes, où le fonds ancien (environ 6 000 livres essentiellement des XVIII^e et XIX^e siècles) a été rapatrié et peut être consulté en accès indirect.

Le mobilier n'a pas été renouvelé, mais Isabelle a su en tirer parti pour transformer les lieux,

(SUITE P. 2)



notamment en supprimant des rayonnages double-face, ce qui a eu pour effet d'agrandir les espaces, moins cloisonnés, et d'élargir la perspective. Un coin détente avec 10 nouveaux abonnements à des revues et une machine à café, ainsi qu'un espace multimédia ont été créés. Tout cela a apporté plus de convivialité à la bibliothèque et un nouveau public : les parents viennent y attendre leurs enfants qui fréquentent l'école de musique située juste en face, des dames viennent feuilleter une revue autour d'un café... « *Il y a une vie qu'il n'y avait pas avant*, souligne Isabelle, *et un renouvellement des usagers qui sont un peu plus jeunes* ».

Deux fois par semaine, l'espace multimédia est utilisé pour des cours d'apprentissage de lecture (pour des adultes analphabètes ou primo-arrivants), la bibliothèque contribue ainsi à la lutte contre l'illettrisme.

La bibliothèque a été également informatisée avec le logiciel Winbiblix, un long travail auquel Isabelle a pu se consacrer pendant la fermeture et qui lui a permis de faire un gros désherbage et un nettoyage des livres. 1 800 € de budget ont été utilisés pour l'achat de nouveautés, budget qu'elle espère voir reconduit en 2013.

La programmation des animations est assurée par la Société Historique et Culturelle du Briennonnais (l'association Lire à Briennon a fusionné récemment avec la Société historique du Briennonnais). Néanmoins, la bibliothèque proposera en mai une rencontre pour les classes du collège avec Christine Das Neves, auteur d'un témoignage sur l'anorexie. Un mercredi sur deux a lieu un atelier de loi-

sirs créatifs (tricot, point compté...) qui, malgré ce qu'on pourrait croire, attire aussi des jeunes femmes ! Enfin, un projet bébés lecteurs devrait bientôt voir le jour pour les enfants de 2 ans.

Mais ce qui occupe une grande partie du temps de la bibliothécaire, c'est l'accueil des scolaires puisque 12 classes primaires et maternelles viennent à la bibliothèque à un rythme soutenu, quasiment toutes les semaines. Une grosse activité qui s'explique par les liens privilégiés que la bibliothèque a toujours entretenus avec le monde scolaire : n'oublions pas que c'est un groupe d'enseignants qui a été à l'origine de la création de la bibliothèque.

La rénovation de la bibliothèque lui a donné une nouvelle dynamique : réellement transformée, plus attrayante et avec une image plus moderne, elle attire un nouveau public et de nouvelles catégories de population, jouant ainsi un rôle de lien social essentiel en milieu rural.

Christine BILLARD

FICHE TECHNIQUE

Population : 3 203 habitants
 Superficie : 320 m²
 Collections : 7 000 livres
 Lecteurs inscrits : 198
 Ouverture hebdomadaire : 26 heures
 Adresse : 1, route de Joigny 89210 Briennon-sur-Armançon
 Tél. : 03 86 56 16 12
 Courriel : bibliothequebriennon@wanadoo.fr

MANIFESTATIONS

- 24 mars : 15^e Printemps des poètes, sur le thème « Les voix du poème ».
- 22-25 mars : 33^e Salon du livre de Paris avec la littérature roumaine à l'honneur et Barcelone comme ville invitée.
- 29 mai-2 juin : 9^e Festival du mot à La Charité-sur-Loire.
- 27 novembre-2 décembre : 29^e Salon du livre de jeunesse à Montreuil avec pour thème « Les héros ».

CÉLÉBRATIONS 2013

Les naissances : il y a...

- 400 ans : François de La Rochefoucauld
- 300 ans : Denis Diderot
- 200 ans : Soren Kirkegaard, Richard Wagner, Giuseppe Verdi
- 100 ans : Gilbert Cesbron, Henry Bauchau, Jacqueline de Romilly, Charles Trenet
- 90 ans : Norman Mailer.

Les morts célèbres : ils ont disparu il y a...

- 550 ans : François Villon
- 450 ans : La Boétie
- 300 ans : Corelli
- 250 ans : Marivaux, l'Abbé Prévost
- 150 ans : Alfred de Vigny, Jacob Grimm
- 90 ans : Katherine Mansfield, Pierre Loti, Maurice Barrès, Raymond Radiguet
- 70 ans : Simone Weil
- 60 ans : Django Reinhardt
- 50 ans : Francis Poulenc, Robert



Simone Weil

Schuman, Edith Piaf, Jean Cocteau, Tristan Tzara

- 30 ans : Tennessee Williams, Hergé, Tino Rossi
- 25 ans : René Char, Pierre Desproges, Chet Baker, Félix Leclerc, Françoise Dolto
- 20 ans : Jean Cau, Léo Ferré
- 10 ans : Françoise Giroud, Sébastien Japrisot.

C'est arrivé il y a...

- 150 ans : début de la publication du *Dictionnaire de la langue française* d'Émile Littré ; création du *Petit Journal*.
- 100 ans : lancement de la revue *Sciences et vie*.

EXPOSITIONS

- *Les chevaux* : du 6 au 30 mars à Michery.
- *L'Outre-mer* : histoire, art et littérature, musique, gastronomie... jusqu'au 9 mars à Villeneuve-sur-Yonne.
- *Les châteaux forts* : du 5 au 21 mars à Saint-Valérien.
- *Les sorcières, mythe ou réalité* : du 6 au 28 mars à Migennes.
- *Poésie française contemporaine* : du 6 mars au 8 avril à Paron.
- *Le roman de l'écriture* : jusqu'au 14 mars à Flogny-la-Chapelle.
- *La terre est ma couleur* : du 13 mars au 8 avril à Thorigny-sur-Oreuse.
- *Techniques du 9^e art* : lire et écrire la BD : du 20 mars au 20 avril à Gron, rencontre avec Jean-Marie Thouard autour du métier d'auteur-illustrateur le 29 mars à 17h ; du 25 avril au 18 mai à Thorigny-sur-Oreuse.
- *Les oiseaux de mer* : photos de Jean-Paul Leau, du 3 au 26 avril à Appoigny.
- *Le loup* : du 21 mai au 15 juin à Gron.

ANIMATIONS

- *L'histoire du mercredi* : les 13 mars et 15 mai à 10h30 à Appoigny.

- *Carnaval à la bibliothèque* : le 20 février à Champignelles, contes et créations autour du carnaval.
- *Printemps des poètes* : concours de poèmes du 9 au 24 mars à Véron.
- *Autour des mangas* : du 20 mars au 20 avril à Villeneuve-sur-Yonne.
- *Dis-moi dix mots* : dans le cadre de la Semaine de la Francophonie, le 21 mars à Bléneau.
- *Novecento pianiste* : par la Cie du Taltrac, le 23 mars à 18h30 à Appoigny.
- *Dictée de printemps* : 30 mars à 16h30 à Véron.
- *Rencontres avec des auteurs jeunesse* : à Saint-Georges, le 19 mars (matin), Anne-Marie Desplat-Duc ; le 2 avril (matin), Didier Dufresne ; le 2 mai, Stéphane Daniel.
- *Ateliers arts plastiques : les oiseaux d'Audubon*, animés par Anne Cosson, le 10 avril à Appoigny.
- *Thé poésie* pour les adultes : le 18 mai à 17h à Quarré-les-Tombes, présentation d'un poème de votre choix.
- *Marque-page géant : le Livre et la Plume persiste et signe* : du 3 au 25 mai à Villeneuve-sur-Yonne.
- *Apéro-concert Rock'n Swing* : le 24 mai à 19h30 à Malay-le-Grand (salle polyvalente).

JOURNÉES DE FORMATION DU 1^{ER} SEMESTRE 2013

Formation de base

- Comment gérer une bibliothèque : mardis 26 mars, 2 avril, 9 avril, 30 avril, 7 mai, 14 mai, 21 mai, 28 mai et 4 juin, jeudi 13 juin.

Journées thématiques

- *Le roman humoristique* : 5 mars
- *Le désherbage* : 14 et 15 mars à Sens
- *Les musiques cubaines* : 19 mars
- *L'accueil des scolaires en bibliothèque* : 20 et 21 juin.

Programme complet et formulaire d'inscription sur notre site : www.yonne-biblio.fr

LE NUMÉRIQUE ET LA DÉMATÉRIALISATION DES SUPPORTS EN BI

Les 10 et 11 janvier derniers, la Bibliothèque départementale de l'Yonne a proposé une formation sur le thème Le numérique en bibliothèque : dématérialisation des supports. Voici en synthèse ce dont il a été question lors de ces journées animées par Andrée Chossonery, formatrice au Cabinet Nicole Larderet.

LA DÉMATÉRIALISATION, DE QUOI S'AGIT-IL?

Les ressources numériques sont des ressources uniquement accessibles par le biais d'un poste informatique, y compris les ressources en ligne (Internet). Les ressources dématérialisées, en ligne également, n'associent plus, quant à elles le contenu au support ; c'est à dire que le contenu est fourni sous forme de fichier numérique et peut être exploité (lu, écouté, etc.) sur des supports multiples : ordinateur, mp3, téléphone portable, liseuse de livres électroniques... Les ressources dématérialisées ne constituent qu'une partie des ressources numériques.

En bibliothèque, le processus de dématérialisation n'est pas nouveau. Par exemple, le secteur musical a connu de grands bouleversements et de nouvelles pratiques se sont mises en place ou sont en cours. Aujourd'hui, le téléchargement de musique en ligne permet aussi d'accéder à des ressources gratuites comme Jamendo.

Les bibliothèques sont dans l'expérimentation et font face à un paysage en constante mutation.

Les ressources numériques représentent une offre illimitée et non négligeable pour l'utilisateur : l'interactivité, la diversité des ressources en ligne et la rapidité des échanges d'informations stimulent les recherches. Pour les bibliothèques c'est dorénavant un enjeu. Des professionnels du livre se lancent par ailleurs dans des initiatives innovantes, à la médiathèque de Lezoux (Puy-de-Dôme) par exemple, le concept de Bibliobox a été lancé. Les utilisateurs, munis de leur câble USB peuvent ainsi accéder à des ressources numériques en libre accès dans une cabine de téléchargement, extérieur à la bibliothèque, et ce, sans connexion Internet. C'est l'occasion d'échanger des contenus librement et de mettre à disposition pour les bibliothèques des œuvres du domaine public.

LA DIVERSITÉ DES RESSOURCES

Les offres de ressources dématérialisées proposées par les bibliothèques aujourd'hui peuvent être payantes ou gratuites.

La musique, bien sûr, est un domaine touché par la dématérialisation, on la retrouve sous forme de musique enre-

gistrée avec Pragmazic via la borne Automazic qui permet d'accéder au téléchargement légal d'œuvres musicales dans les lieux publics. La Médiathèque départementale de Côte d'Or met ainsi une borne à disposition des bibliothèques de son réseau.

Les musiques diffusées gratuitement sur Deezer et la Cité de la musique (concerts en ligne) sont quelques-unes des ressources dans ce domaine.

Pour se créer une bibliothèque numérique, des sites existent comme Immatériel.fr ou d'autres (librairies en ligne), ou ebooks libres et gratuits sur <http://www.ebooksgratuits.com/> (œuvres du domaine public) et pour les livres lus, 900 livres sont à disposition sur www.litteratureaudio.com/.

Numilog propose en revanche aux bibliothèques un catalogue de livres numériques (ebooks) et de livres audio qui peuvent être prêtés à distance ou consultés sur place. Pour cette ressource, comme pour d'autres d'ailleurs, il est indispensable d'installer un logiciel spécifique qui gère les DRM (Digital Right Management)* pour pouvoir les télécharger.



Cabine de téléchargement libre, Médiathèque intercommunale de Lezoux, Puy de Dôme © Renaud Aioutz, BDP 63

Des sites comme Toutapprendre.com permettent de s'autoformer dans différents domaines : le code de la route, la bureautique ou encore l'apprentissage de langues étrangères.

*DRM (Digital Right Management) a pour but de contrôler l'utilisation qui est faite des droits numériques et d'éviter que l'utilisateur ne distribue librement le fichier sur le web.



Du support papier au support numérique...

Bien d'autres secteurs créent des outils pour des ressources dématérialisées. Il est intéressant de noter que les radios archivent leurs émissions, et qu'elles peuvent être podcastées par les auditeurs. Le podcast permet par exemple sur inscription et abonnement de télécharger des émissions de radio et de les écouter sans contrainte de lieu ou de temps. Chacun peut ainsi créer son programme !

Sur ce même principe, les conférences audio et vidéo sont enregistrées et archivées en ligne et peuvent être téléchargées (www.universcience.fr).

Les expositions deviennent virtuelles sur les sites internet des musées, notamment le musée du Louvre.

La presse en ligne innove grâce à des sites comme Vocale Presse qui donne accès à des articles pour personnes malvoyantes. Il suffit de grossir les caractères ou bien de choisir l'option de lecture vocale.

Pour toutes ces ressources, payantes ou gratuites, l'œuvre dématérialisée nécessite un support de lecture : ordinateur, tablette, smartphone, console de jeu, borne ou encore liseuse. Pour plus de renseignements sur ce dernier support je vous renvoie à notre dossier *Le livre numérique... à tester !* dans le dernier numéro de *La Perluette* (n° 23, octobre 2012.)

L'ADAPTATION NÉCESSAIRE DES BIBLIOTHÈQUES

L'intégration de ces ressources pose effectivement des questions que nous ne pouvons éviter. De manière globale, le bibliothécaire doit dégager du temps pour élaborer le projet et le mettre en œuvre, il doit faire face à la



Une liseuse

complexité des offres et des tarifs, et s'assurer de la bonne conservation et de la pérennité des collections.

Il faut à la fois que les bibliothèques continuent d'assurer leurs missions de service public : faciliter l'accès aux informations, élargir l'offre documentaire... et que le bibliothécaire joue un rôle essentiel de médiateur pour arriver à toucher des publics qui jusque-là ne fréquentaient pas la bibliothèque, notamment des publics empêchés.

Face à l'évolution des pratiques actuelles, le métier de bibliothécaire doit impérativement s'adapter. C'est donc en développant une curiosité pour les ressources en ligne et en se formant à la pratique de ces nouveaux supports que les bibliothèques feront face au développement du numérique.

Aline GUIMARD



Page d'accueil du site de la BnF pour les enfants de 6 à 12 ans qui leur ouvre ses collections de manière ludique et interactive

FESTIVAL CONTES GIVRÉS 2012

La 14^e édition du Festival Contes givrés, qui s'est déroulée du 6 octobre au 10 novembre 2012, nous a réservé de belles surprises : 11 spectacles dans l'Yonne, avec une programmation très variée mais toujours de qualité, et une palette de talents qui ont réussi à recolorer notre quotidien morose. Coup de projecteur sur certains d'entre eux.

Quelques-uns, déjà bien connus du public icaunais, revenaient avec un nouveau spectacle. C'est le cas de Néfissa Bénouniche, avec *Autour d'elle* à Saint-Florentin, un spectacle sur la terre et ses mythes qui met en avant la féminité et le féminisme (bien qu'elle s'en défende ! Mais les spectateurs masculins ne s'y sont pas trompés...).

Titou, lui, avec *Et ta grammaire, elle fait d'encyclo !*, à Villeneuve-la-Guyard, n'en a pas fini de triturer la langue : il tire ses jeux de mots plus vite que son ombre et nous donne le tournis en chantant ses ritournelles ! Il coupe les cheveux en quatre, cet homme-là, mais c'est pour mieux nous faire plier de rire !

Enfin, Marie-France Marbach, dont on ne peut oublier la forte présence une fois qu'on l'a vue sur scène (une vraie addiction !), revenait à Sens avec *L'Outre histoire* dont nous avons déjà parlé l'année dernière.

Et puis il y a eu les autres qu'on a découverts avec gourmandise. Nathalie Dauchez nous a régales avec sa *Fricassée à la Luitote* à Serbonnes, une histoire vraie et d'autant plus émouvante qu'elle est tirée des souvenirs de sa mère et qui se passe en partie à Pont-sur-Yonne et dans le Morvan. « C'est une façon de passer du temps avec ma mère, nous a-t-elle confié après le spectacle, de partager quelque chose avec elle... »



Valérie Guillon



Néfissa Bénouniche



Nathalie Dauchez

Elle en avait aussi des choses à nous raconter, Brangien, la servante d'Iseult, par la voix de Valérie Guillon dans *Qui mieux que nous ?*, à Aillant-sur-Tholon. N'est-ce pas elle qui a tenu le philtre et le destin de Tristan et Iseult entre ses mains ? Valérie Guillon prend à bras-le-corps le mythe bien connu pour faire vivre sous nos yeux ébahis les divers protagonistes de l'histoire, leurs mimiques, leurs accents, parsemant le récit de phrases en ancien français, véritables morceaux de bravoure dont on ne comprend pas toujours le sens mais qui nous portent comme une musique. Une belle présence sur scène et une énergie débordante.

Encore un moment magique avec *La petite manivelle* à Dicy. **La petite manivelle**, c'est la vieille dont jouait le père de Gaston Chaisac, peintre, écrivain et poète né à Avallon, et c'est elle qui nous fait entrer dans la danse. La robe de la danseuse Marion Campay, totem du spectacle, se déploie comme un tableau vivant sur lequel sont projetées des images des œuvres de Chaisac, images éphémères et salutaires. C'est d'une beauté stupéfiante.

C'est un autre art de la parole qui nous attendait à Bléneau, avec Patrick Grégoire, un art cher aux bibliothécaires puisqu'il s'agissait de celui de la lecture avec *Lire & délire*. Une lecture construite à partir d'une collecte de témoignages de lecteurs, ou de non lecteurs, drôles, touchants, grinçants parfois... Un bel hommage à la lecture et à ce qu'elle peut nous apporter, accompagné d'une exposition de photos insolites sur le même thème.

Le rideau de cette 14^e édition des Contes givrés s'est baissé dans un grand feulement de tigre.

C'était à Malay-le-Grand, le 4 novembre, le final du festival dans l'Yonne, une *Histoire du tigre* de Dario Fo interprétée par Benoît Chauleur avec une énergie impressionnante, les gestes et tout le corps accompagnant la voix. Une histoire pleine de symboles sur la

résistance d'un peuple opprimé en Chine. Et la résistance pourrait bien devenir par les temps qui courent le symbole du festival...

Christine BILLARD

RÈGLEMENT DE FONCTIONNEMENT DU RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES DE L'YONNE

Depuis le 1^{er} janvier 2013, un nouveau *Règlement de fonctionnement du réseau des bibliothèques de l'Yonne* est en vigueur. Il a été adopté par le Conseil Général de l'Yonne le 23 novembre 2012 et remplace le système de conventionnement. Il est applicable à l'ensemble des bibliothèques du réseau icaunais et permet de synthétiser en un document unique tous les services apportés par la Bibliothèque départementale en fonction du niveau de classification des bibliothèques.

Ce document d'une trentaine de pages est composé du



Échange dans la salle de prêt de la BDY entièrement réaménagée

règlement (8 pages) et d'annexes diverses. Le règlement doit être imprimé, signé (par le maire ou le président de la communauté de communes) et envoyé à la Bibliothèque départementale pour être joint au dossier de votre bibliothèque.

Les annexes 1 à 5 détaillent par niveau de classification (bibliothèque de niveau 1, 2 ou 3, point-lecture, dépôt de livres) le niveau de services rendus par la Bibliothèque départementale, ainsi que la liste des documents ou informations nécessaires à la constitution ou l'actualisation de votre dossier.

L'annexe 6 présente l'orientation stratégique du Conseil Général concernant sa politique de développement et de soutien aux bibliothèques. Il s'agit du "fil rouge" de notre action dans les années à venir.

Les annexes 7 à 9 fournissent toute l'information nécessaire concernant l'organisation des prêts de documents. Il s'agit là de sujets qui vous sont désormais familiers car nous les avons déjà évoqués dans un précédent article de *La Perluette* et certains d'entre vous ont déjà eu l'occasion d'expérimenter notre nouveau mode de fonctionnement. Les annexes 10 à 12 présentent les trois conventions à durée déterminée toujours en vigueur, à savoir les conventions de prêt d'expositions, de prêt de "valises numériques" et de prêt de matériel d'équipement et de réparation de livres.

Tous ces documents sont téléchargeables depuis le site Internet de la BDY :

<http://www.yonne-biblio.fr/Ressources-numeriques/Wiki-outils/Les-relations-avec-la-Bibliotheque-Departementale-de-l-Yonne>.

Frédéric BLANCHE

RÉUNION DE SECTEUR DU GRAND SÉNONAIS

Le 20 novembre 2012, une réunion de secteur a rassemblé 43 bibliothécaires, bénévoles ou professionnels, et élus des secteurs Nord-Sénonais et Villeneuveien-Gâtinais, à la Bibliothèque municipale de Sens. Une occasion d'aborder différents points d'actualité :

- la nouvelle desserte mise en place par la BDY,

- la réorganisation des collections et des espaces,
- le plan d'informatisation du réseau,
- les outils numériques de la BDY : site Internet et futur portail documentaire, valises numériques.

Le compte-rendu détaillé de cette réunion est disponible sur le site Internet de la BDY :

<http://www.yonne-biblio.fr/Ressources-numeriques/Wiki-outils>

AU BORD DE LA CRISE... DE RIRE

Une cinquantaine de personnes ont assisté le 16 novembre à la mairie de Courson-les-Carières à une lecture-spectacle intitulée *Écrivains au bord de la crise de rire*, à l'initiative de la Bibliothèque départementale de l'Yonne et de la bibliothèque de Courson-les-Carières. Et il était bien question du rire dans tous ses états,



dans cette lecture menée par Yves-Jacques Bouin dans une diction parfaite : de l'éclat de rire franc et direct à l'humour noir, en passant par l'absurde, le comédien a proposé un choix de textes très divers d'écrivains connus (Henri Michaux, Jean Tardieu, Antonio Lobo Antunes...) ou moins connus, mais qui tous avaient pour point commun l'humour. Un bon moment pour oublier la crise et rire ou sourire à ces textes littéraires jubilatoires qui, loin d'être légers, donnent à réfléchir sur le monde qui nous entoure.

Cette lecture-spectacle faisait suite à un stage de lecture à voix haute de 3 jours, organisé par la Bibliothèque Départementale et animé par Yves-Jacques Bouin lui-même, auquel 12 bibliothécaires du département avaient participé.

LA POUSSETTE À HISTOIRES

C'était le spectacle jeunesse proposé par la BDY à la fin de l'année 2012. Et des histoires, elle en avait plein sa poussette, la comédienne Hélène Guichard, de la Compagnie La Voix

de l'Ourse ! Trois représentations de son spectacle pour enfants de 3 à 6 ans ont eu lieu à Villeneuve-la-Guyard, Véron et Gron, à chaque fois avec un succès grandissant. Sa poussette lui sert de cachette pour abriter les personnages et les marionnettes dévoilés au fur et à mesure de la mise en scène, mais aussi d'élément de décor, de castelet, de support de jeu. Par la magie du théâtre, *Grand Loup*



et *Petit Loup, La grosse faim de P'tit Bonhomme, Gros Lapin et La cocotte qui tape tip top*, quatre histoires tirées d'albums pour la jeunesse, ont jailli de cette poussette sous les yeux éberlués des bambins, au rythme léger du xylophone et des comptines. Des histoires qui aident à grandir.

UNE NOUVELLE RECRUE À LA BDY

Après 19 ans passés à la BDY, Laurence Coulombel, référente terri-



toriale du secteur de l'auxerrois, a obtenu une mutation pour la médiathèque de Bourges. Elle est remplacée depuis le 2 janvier 2013 par Marlène François qui était auparavant en poste à la médiathèque de Gien, section jeunesse. Titulaire d'un DUT Information-Communication, lauréate du concours d'assistant qualifié de conservation, du patrimoine et des bibliothèques en 2011, elle connaît bien le département de l'Yonne puisqu'elle en est originaire. Nous lui souhaitons un plein épanouissement dans ses nouvelles fonctions.

DES NOUVEAUTÉS DANS LES EXPOSITIONS

La BDY vient d'acquérir deux nouvelles expositions :

- *La mer* : exposition en 9 panneaux qui remplace la valise-expo *Mer* devenue obsolète ;
- *La couleur : art, science et nature*, exposition en 14 panneaux.

Elles seront bientôt disponibles, dès que la sélection bibliographique qui les accompagne sera constituée. Vous pourrez les réserver auprès d'Aline Guimard (tél. 03 86 48 02 46 ; courriel aguimard@cg89.fr) ou sur notre site www.yonne-biblio.fr selon les conditions habituelles.

La Perluette

Directeur de la publication : André Villiers
 Rédactrice en chef : Christine Billard
 Conception graphique : André Belleguie
 Rédaction : Christine Billard, Frédéric Blanche, Aline Guimard
 Diffusion : Bibliothèque départementale de l'Yonne
 10, rue du Moulin
 89000 Saint-Georges-sur-Baulche.
 Tél. 03 86 48 20 30
 Fax 03 86 48 02 41
 Mél : bdp@cg89.fr
 Site web : www.yonne-biblio.org
 Impression : Chevillon
 Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2013
 ISSN : 1774-4407
 Tirage : 700 ex.