

# la PERLUETTE

N°25

JUIN 2013

LA PERLUETTE VARIANTE DU MOT ESPERLUETTE QUI DÉSIGNE LE SIGNE TYPOGRAPHIQUE & REPRÉSENTANT LE MOT « ET ».

## LA MÉDIATHÈQUE ERNEST-CŒURDEROY DE TONNERRE

**C**E qui n'a pas changé lorsqu'on entre dans la bibliothèque de Tonnerre, c'est que l'on est toujours accueilli par un grand rire : celui de la bibliothécaire Marie-Christine Beccavin. Et elle a de quoi se réjouir ! Passer de 150 à 430 m<sup>2</sup> en est une des raisons. Depuis 1896, la bibliothèque était installée dans un ancien hôtel du 18<sup>e</sup> siècle légué par la famille Coeurderoy (d'où le nom de la nouvelle médiathèque). La mairie a saisi l'opportunité d'un partenariat public-privé pour donner de l'espace à la médiathèque, dans un bâtiment

moderne situé derrière la gare, et où sont regroupés la Communauté de communes, la Médecine du travail et divers bureaux.

La toute nouvelle médiathèque a ouvert ses portes le 4 décembre 2012. Le local est entièrement vitré sur trois côtés et fait la part belle aux espaces de convivialité de part et d'autre de l'entrée. Les tons sont neutres, blanc pour les murs, noir pour le mobilier, avec quelques taches de cou-

(SUITE P. 2)

### PAGE 1-2 LA PAGE DES BIBLIOTHÈQUES

*La médiathèque  
Ernest-Cœurderoy  
de Tonnerre*

### PAGE 3 AGENDA

*Expositions  
Animations  
Formation*

### PAGES 4-5 DOSSIER

*Des prix littéraires  
100 % icaunais*

### PAGES 6-7 EN GROS PLAN

*Le livre  
numérique :  
ils ont testé !*

### PAGE 8 VIE DU RÉSEAU

*Festival  
Temps de paroles  
Un si joli petit livre*





avec leur tablette ou autre smartphone que pour se rencontrer, se retrouver entre deux cours. Et ils ont eu vite fait d'investir les lieux. Ce qui est rassurant, c'est que ce nouveau public n'a pas fait fuir l'ancien, mais il faut arriver à le gérer et à maintenir les activités existantes.

En effet, les horaires d'ouverture ont été modifiés avec désormais deux journées d'ouverture continue, le mardi et le vendredi. Il faut également assurer l'accueil des classes qui se fait sur rendez-vous et un peu à la carte : ponctuellement ou régulièrement, du simple prêt de livres à la proposition d'ateliers, voire le déplacement dans certaines classes une fois par mois. Il y a aussi du portage à domicile organisé pour les personnes âgées ou handicapées, et enfin les animations qui dynamisent le lieu. Elles seront plutôt orientées vers la jeunesse (heure du conte, ateliers artistiques...) dès la rentrée.

leur ici et là pour réchauffer un peu : un mur framboise pour le coin café, du vert pomme derrière la banque d'accueil et dans l'espace jeunesse.

Le personnel (deux professionnelles à temps plein et deux agents à mi-temps) a vu ses conditions de travail changer du tout au tout. Mais les bibliothécaires avouent avoir été surprises par l'augmentation exponentielle du public, les lycéens surtout – il faut dire que le lycée est juste à côté. La fréquentation est passée de 500 personnes par mois en moyenne à 3000 ! Du côté des inscriptions, on en compte déjà 183 en plus en 6 mois. Les bibliothécaires ont dû s'adapter : « *Nous sommes victimes de notre succès en quelque sorte* », disent-elles. Car les jeunes viennent autant pour travailler, utiliser les ordinateurs, se connecter



Avec ses 17 000 volumes, dotée de 12 660 € de budget d'acquisition pour l'ouverture, la médiathèque de Tonnerre oscille entre patrimoine et modernité. Il a fallu trouver de la place pour les 10 000 volumes du fonds ancien, riche de quelques incunables et manuscrits enluminés, ainsi que d'une importante collection de journaux locaux du 19<sup>e</sup> siècle. Des meubles compactables de grande capacité permettent d'optimiser le rangement et une climatisation de les conserver dans de bonnes conditions. D'un autre côté, avec le Wi-Fi public, la nouvelle médiathèque montre qu'elle met résolument un pied dans le 21<sup>e</sup> siècle. N'importe qui peut venir se connecter gratuitement à Internet avec son propre matériel informatique, un service très apprécié du public. Les bibliothécaires ont même surpris un cinquantenaire assis par terre, derrière la porte de la bibliothèque fermée à ce moment-là, pour pouvoir se connecter !

Christine BILLARD



FICHE TECHNIQUE

Population : 5492 habitants  
 Superficie : 430 m<sup>2</sup>  
 Collections : 17000 livres  
 Lecteurs inscrits : 470  
 Ouverture hebdomadaire : 34 h 30  
 Adresse : Avenue de la Gare 89700 Tonnerre  
 Tél. : 03 86 55 03 82  
 Courriel : bibliothequetonnerre@wanadoo.fr  
 Site : <http://bib-tonnerre.dnsalias.net>

## EXPOSITIONS

- *Rien n'est sans cause* : oeuvres graphiques et livres-objets d'André Belleguie, du 22 juin au 31 août à Sens (Médiathèque Jean-Christophe Rufin).



- *Les sorcières, mythe ou réalité ?* : du 29 juin au 29 août à Cravant.
- *Milieus naturels de Bourgogne* : du 5 au 31 juillet à Arces.
- *La vigne et le vin* : du 5 juillet au 30 septembre à Saint-Aubin-Château-Neuf.
- *Les mots de la gourmandise* : du 28 septembre au 29 octobre à Chevannes.

## ANIMATIONS

- *Apéro-concerts Côté Sud*, organisés par la Bibliothèque départementale de l'Yonne, le 4 juillet à 19h à Tonnerre, le 5 juillet à 19h à Flogny-la-Chapelle, en partenariat avec les bibliothèques municipales. Ce duo composé de Guy Chapalain à la guitare et d'Anne Le Goff au chant et aux percussions vous emmènera en Argentine avec ses danses traditionnelles : milonga, chacarera, tango et les mélodies de Mercedes Sosa, ensuite en Amérique du Nord avec des reprises folk et jazz, et pour finir en Espagne et en France avec des chansons d'Higelin et de Nou-



Affiche du Patrimoine écrit en Bourgogne

garo. D'autres apéro-concerts sont prévus à l'automne : le 12 octobre à Bléneau et le 18 octobre à Cravant.

- *Patrimoine[s] écrit[s] en Bourgogne* : du 21 juin au 15 septembre, cette manifestation coordonnée par le Centre régional du livre de Bourgogne, fera découvrir les richesses conservées dans les bibliothèques ou services d'archives. Durant tout l'été, à Auxerre, Avallon, Briennon-sur-Armançon, Sens et Tonnerre, ces établissements ouvrent leurs portes et proposent des visites de fonds patrimoniaux, des expositions, des présentations de documents, des conférences... Programme complet sur le site : [www.crl-bourgogne.org](http://www.crl-bourgogne.org)
- *Samedi poésies dimanche aussi, rencontres poétiques* : 6 et 7 juillet à Bazoches-du-Morvan. Poètes invités : Yves Artufel, Marie-Louise Chappelle, Françoise Clédat, Lili Frikh, Cédric Le Penven, Dominique Quélen, Jacques Roubaud, Valérie Rouzeau. Éditeurs présents : Al Manar, Atelier de la Feugraie, Contre-allées, Éd. du Murmure, Gros textes, Invenit, Les Mille univers, Nous, Po&psy, Rehauts, Tarabuste,

Côté Sud



Théâtre typographique. Informations : <http://poesie.baz.free.fr>

- *L'heure du conte* (à partir de 4 ans) : le mercredi 10 juillet à 16h, « *Côôa encore : des histoires de grenouille* » ; le mercredi 24 juillet à 16h, en extérieur ; le mercredi 21 août à 16h : « *Sam, Lali, Olivia & cie* », à Thorigny-sur-Oreuse.
- *Jeux multimédia* : viens jouer à la bibliothèque : les vendredis 12 juillet et 23 août à 14h30, à Thorigny-sur-Oreuse, à partir de 6 ans.
- *Viens créer ton marque-page pour le plus grand marque-page du monde*, sur le thème des fleurs : le mardi 27 août à 15h, à Thorigny-sur-Oreuse, à partir de 6 ans.

## JOURNÉES DE FORMATION DU 2<sup>ÈME</sup> SEMESTRE 2013

Journées thématiques

- *La rentrée littéraire d'automne* : jeudi 12 septembre
- *La famille dans la littérature de jeunesse* : vendredi 20 septembre
- *La politique d'acquisition* : jeudi 26 et vendredi 27 septembre
- *Présentation visuelle d'ouvrages* : jeudi 3 et vendredi 4 octobre
- *Le rôle des bibliothèques dans la lutte contre l'illettrisme* : mardis 8 octobre et 19 novembre
- *La bande dessinée pour adultes* : mardi 15 octobre
- *1, 2, 3 albums* : jeudi 7 novembre
- *Lecture à voix haute* : mercredi 13, jeudi 14 et vendredi 15 novembre
- *Les adolescents en bibliothèque* : mardi 26 novembre
- *Petites réparations* : mardi 3 décembre

Un bulletin d'inscription figure dans le programme détaillé qui sera envoyé aux bibliothèques sous peu. Si vous ne le recevez pas, vous pouvez en faire la demande à la BDY ou le consulter sur notre site : [www.yonne-biblio.fr](http://www.yonne-biblio.fr)

# DES PRIX LITTÉRAIRES 100 % ICAUNAIS

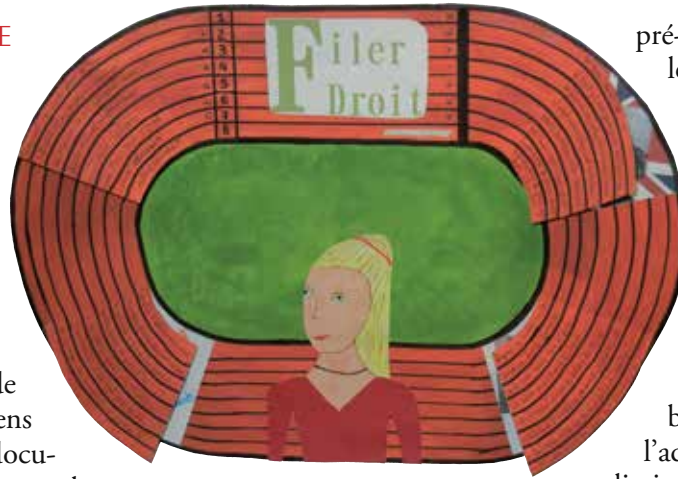
Les prix littéraires les plus connus, le Goncourt, le Femina et autres grands prix, sont traditionnellement remis en automne. Les jurys sont en général composés de personnalités du monde de l'édition (auteurs, éditeurs...). Des prix décernés par des jeunes, il en existe quelques-uns au niveau natio-

nal (Goncourt des lycéens...) ou régional (Prix des lycéens et apprentis de Bourgogne), mais l'Yonne a la particularité d'avoir sans doute l'un des plus anciens : le prix Plaisirs de lire ; depuis peu, les mangas ont aussi leur prix SaYonné'ara. Deux exemples à suivre de près.

## LE PRIX PLAISIRS DE LIRE

Le Prix Plaisirs de lire, organisé par l'association du même nom, est décerné tous les deux ans depuis... 1998 ! C'est l'un des plus anciens prix décernés par un jury de jeunes. Il récompense un roman pour la jeunesse parmi une douzaine de titres proposés aux collégiens par les bibliothécaires et les documentalistes du département, avec la participation de la librairie Obliques. « *Ce sont des discussions très enrichissantes entre nous*, souligne Annie Boyer de la Bibliothèque municipale d'Auxerre, pilier de l'organisation depuis le début. *Il faut parfois se battre pour défendre certains titres !* » C'est à la fois une dynamique de lecture qui traverse notre territoire du nord au sud et d'est en ouest, et un partenariat exemplaire entre une bibliothèque municipale importante (Auxerre), la bibliothèque départementale et les CDI des collèges. « *C'est notre drogue professionnelle. On ne pourrait pas vivre sans*, disent en cœur Danièle Boisson et Stéphanie Biben, deux des documentalistes. *Cela crée du lien entre nous, en-dehors de toute contrainte administrative, et c'est ça qui est formidable.* »

Le prix se déroule en deux phases : les collégiens donnent une note à chaque livre qu'ils ont lu sur les 12 titres proposés, avec deux listes distinctes selon la catégorie : 6<sup>ème</sup>-5<sup>ème</sup> ou 4<sup>ème</sup>-3<sup>ème</sup>. À l'issue de ce vote, les 3 titres arrivés en tête dans chaque liste sont



pré-sélectionnés. Un débat entre les jeunes représentants des collèges ayant participé au prix est ensuite organisé pour les départager. Ce débat est animé par l'écrivain Martine Lafon, marraine du prix depuis sa création. En 2012, 967 jeunes de 25 collèges avaient voté, et 3276 lectures avaient été effectuées pour ce prix. Un beau résultat qui fait mentir l'adage selon lequel les jeunes ne liraient plus !

L'année intermédiaire, celle où il n'y a pas de prix littéraire, Plaisirs de lire organise un concours, ce qui a été le cas en 2013. Intitulé « *Un roman autrement... du texte à la création* », ce concours 2013 remettait en valeur les livres du prix Plaisirs de lire depuis sa création en proposant aux jeunes d'en illustrer un par une réalisation plastique. 59 réalisations ont été présentées au jury qui a eu bien du mal à attribuer un 1<sup>er</sup> prix tant les élèves avaient fait preuve d'imagination et de créativité. La remise des prix a eu lieu le samedi 1<sup>er</sup> juin à la Bibliothèque Jacques Lacarrière d'Auxerre. Ont été récompensés : le collège de Saint-Georges (1<sup>er</sup> prix 6<sup>ème</sup>-5<sup>ème</sup> et 1<sup>er</sup> prix 4<sup>ème</sup>-3<sup>ème</sup>), d'Aillant-sur-Tholon (2<sup>ème</sup> prix 6<sup>ème</sup>-5<sup>ème</sup>), le collège Paul Bert d'Auxerre (3<sup>ème</sup> prix 6<sup>ème</sup>-5<sup>ème</sup>), le collège de Vermenton (2<sup>ème</sup> prix 4<sup>ème</sup>-3<sup>ème</sup>) et le lycée Jacques Amyot d'Auxerre (Prix spécial du jury).



De haut en bas :

- 1<sup>er</sup> Prix catégorie 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>, d'après *Filer droit* de Michael Coleman
- 1<sup>er</sup> Prix catégorie 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>, d'après *Les orangers de Versailles* d'Annie Pietri
- Lauréats du concours Plaisirs de lire 2013

Christine BILLARD

### Les lauréats des 3 derniers prix Plaisirs de lire :

Catégorie 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup> :

*L'étonnante histoire d'Adolphus Tips*, de Michael Morpurgo, éd. Gallimard (2008)

*Noé*, de Claire Clément, éd. Bayard (2010)

*Pensées de Manon D. sur moi-même*, de Sophie Dieuaide, éd. Casterman (2012)

Catégorie 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup> :

*Le secret de Chanda*, d'Alan Stratton, éd. Bayard (2008)

*Le temps des miracles*, de Anne-Laure Bondoux, éd. Bayard (2010)

*Ils m'ont appelé Eva*, de Joan M. Wolf, éd. Pocket jeunesse (2012)

### LE PRIX SAYONNE'ARA

Le prix *SaYonne'Ara* est un prix de lecteurs récompensant un manga dans trois catégories (*shojo*, *shonen*, *seinen*). Il a vu le jour en 2012, dans le nord du département et à l'initiative de deux professionnelles, Chloé Beudin, bibliothécaire aux Champs-Plaisants à Sens, et Cécily Carriau, documentaliste dans le Nord-Sénonais.

#### POURQUOI ?

Amener des jeunes collégiens et lycéens, par le biais de leur CDI ou de leur bibliothèque, à lire une sélection de mangas et à élire leur manga favori. Certains documentalistes proposaient déjà aux collégiens et lycéens de participer au prix *Mangawa*, mais le prix *SaYonne'Ara* vise plus particulièrement les ados du département, un peu comme une déclinaison icaunaise du prix *Mangawa*.

#### Qui ? COMMENT ?

Les documentalistes et bibliothécaires du Nord-Sénonais se sont investis dans le projet, ont lu des dizaines de mangas et discuté des mérites respectifs de chacun (en mai-juin) pour proposer à leurs publics une sélection de 5 *shojo*, 5 *shonen* et 5 *seinen*, publiés dans l'année en cours. De septembre à mars, les jeunes lisent les mangas de la sélection qui leur correspond, puis votent à bulletin secret, pour une remise du prix en avril. La première a eu lieu en avril 2013 à Sens, en présence de nombreux adolescents enthousiastes.

#### LES plus

Parallèlement au prix, plusieurs animations liées au manga ont eu lieu. Ainsi l'exposition conjointe du collège et de la bibliothèque municipale de Villeneuve-sur-Yonne,

ou les ateliers mangas des bibliothèques de Gron et de Sens (bibliothèque des Champs-Plaisants).

#### LES NOUVEAUTÉS 2013-2014

Pour sa deuxième édition, le prix veut rayonner sur tout le département avec l'arrivée de nouveaux partenaires : les librairies BD *La pieuvre* (Auxerre) et *Plume et bulle* (Sens), la bibliothèque municipale de Joigny, et la bibliothèque départementale.

Quant à la sélection, elle proposera toujours 5 *shojo* et 5 *shonen*. Mais le nombre de *seinen* proposés double afin de répondre à une demande des adolescents.

Contact : cleftoch@cg89.fr

Cédric LE FLOCH



Affiche du prix SaYonne'Ara 2012-2013  
© Chloé Beudin

#### Pour s'y retrouver :

*shojo* : pour les jeunes collégiennes

*shonen* : pour les jeunes collégiens

*seinen* : pour les jeunes lycéens et adultes

#### Les lauréats 2013 :

*Hiyokoi*, de Moe Yukimaru, éd. Panini Manga (*shojo*)

*Enigma*, de Kenji Sakaki, éd. Kazé (*shonen*)

*Bus Gamer*, de Kazuya Munekura, éd. Tonkam (*seinen*)

## EN GROS PLAN LE LIVRE NUMÉRIQUE : ILS ONT TESTÉ !

En janvier 2013, la Bibliothèque Départementale de l'Yonne (BDY) a prêté les premières valises numériques (voir *La Perluette* n° 23, octobre 2012). Durant le premier trimestre, cinq bibliothèques ont proposé à leurs lecteurs de tester ce nouveau support de lecture dont tout le monde parle : les liseuses.

Pour rappel, chaque valise était constituée de quatre liseuses, chacune contenant une trentaine d'ouvrages récents, du polar à la littérature en passant par des essais et témoignages, tous achetés par la BDY.

Les valises prêtées en janvier sont revenues dans nos murs quelques jours pour s'en aller rapidement vers d'autres horizons icaunais. Est alors venu le temps d'un premier bilan, grâce aux retours des bibliothécaires et des usagers. Chacun d'eux a en effet rempli un questionnaire sur la (les) liseuse(s) testée(s). Ils ont globalement été intéressés par cette expérience et ont été nombreux à y participer.

### PREMIER BILAN

Beaucoup regrettent l'absence de résumé et de quatrième de couverture, ce qui perturbe les lecteurs pour le choix de leur prochaine lecture. Les liseuses sont en effet conçues pour un usage individuel, leurs propriétaires allant choisir et télécharger les livres qui les intéressent sur les sites de vente en ligne (Amazon.com, Fnac.com, Chapitre.com, Sonystore), où sont disponibles résumés, couvertures et avis des autres clients. On retrouverait ce système pour un usage collectif sur un portail documentaire de bibliothèques proposant du prêt de livres numériques, comme cela existe déjà par exemple à Grenoble et Troyes, et peut-être bientôt à la BDY...

D'autres lecteurs auraient souhaité trouver sur les liseuses des magazines, des BD ou encore des beaux livres. C'est toute la limite de ce support, sur lequel seul le texte imprimé et en noir et blanc est lisible de manière satisfaisante. Pour les documents illustrés et/ou en couleurs, la liseuse n'est pas un support pertinent. Pour ce type de lecture, il semble plus adapté d'avoir une tablette numérique à disposition, tel qu'un iPad ou une Samsung Galaxy Tab pour lesquelles il existe, en effet, des applications intéressantes de magazines (par exemple *Le Monde 2*) ou de BD (Iznéo, Comixology).

Les usagers sont quasi-unanimes, y compris ceux qui déclarent un fort attachement pour le livre papier, pour mettre en avant les avantages indéniables des liseuses. Elles sont légères, pratiques à emporter avec soi n'importe où, et offrent un confort de lecture aussi agréable qu'un livre papier. Les nouvelles liseuses (sorties à l'automne 2012) sont équipées d'un système de rétroéclairage qui



Affiche réalisée par la bibliothèque de Paron



permet d'améliorer le confort de lecture selon la luminosité de l'endroit où l'on se trouve, ce qui a été apprécié de nos lecteurs-testeurs. C'est le cas des Kobo Glo et Cybook Frontlight. Nos lecteurs, pas toujours à l'aise avec les nouveautés technologiques, ont trouvé les liseuses relativement simples à manipuler.

Les lecteurs-testeurs, de tout âge, avec notamment de nombreux retraités, viennent d'horizons socio-professionnels divers, avec des pratiques de lecture variées, la majorité étant plutôt des gros lecteurs (plus de 20 livres par an). Les livres lus indiquent que les liseuses ont plutôt été utilisées pour la lecture-loisir (romans et polars), ce qui est probablement lié aux contenus et aux pratiques induites par ce support (lecture le soir, en voyage).

Enfin, les bibliothécaires du réseau ont constaté que leurs usagers sont en train de s'équiper en liseuses et tablettes. Nombreux sont ceux qui souhaiteraient réemprunter à nouveau une liseuse ou qui téléchargeraient du contenu pour leurs propres appareils de lecture, si leur bibliothèque en proposait.

Ce premier bilan, globalement très positif, malgré quelques poncifs sur le toucher et l'odeur du papier, montre que les lecteurs de notre département suivent les évolutions technologiques et se montrent curieux. Ils suivraient volontiers leur bibliothèque dans une évolution numérique, en tout cas en ce qui concerne la lecture.

### NOUVEAU(X) DÉPART(S)

En avril-mai, les valises numériques sont parties séduire d'autres lecteurs dans cinq nouvelles bibliothèques (Charbuy, Chevannes, Cravant, Monéteau, Thorigny-sur-Oreuse). Une nouvelle liseuse a rejoint chaque valise : la Kindle Paperwhite (Amazon), liseuse rétroéclairée, com-



Prêt de valise numérique à la bibliothèque de Monéteau

mercialisée en France depuis février 2013. En septembre, elles repartiront à nouveau pour cinq autres bibliothèques. Pour celles qui souhaiteraient proposer cette expérience à leurs lecteurs, vous pouvez nous contacter dès maintenant pour envisager un prêt en 2014.

Estelle GILLIERS-BOIS & Cédric LE FLOCH

#### PREMIÈRE VAGUE DE PRÊTS :

- Appoigny
- Gron
- Paron
- Saint-Georges-sur-Baulche
- Saint-Florentin

#### LES VALISES NUMÉRIQUES :

- Reader PRS-T2 (Sony)
- Kobo Touch (Fnac)
- Kobo Glo (Fnac)
- Cybook frontlight (Bookeen)
- Kindle Paperwhite (Amazon)



#### PEIT ROBERT :

- liseuse : support de lecture de livres au format numérique (*ebooks*), doté d'un écran à encre électronique, exclusivement dédiée à la lecture et disposant d'une connexion Wi-Fi permettant d'accéder à la boutique en ligne du fournisseur.
- tablette : ardoise tactile connectée (Wi-Fi ou 3G) permettant d'accéder à des contenus multimédia (musique, vidéos, photos, *ebooks*), de surfer sur Internet, de lire ses e-mails, de télécharger des applications.

### FESTIVAL TEMPS DE PAROLES À SAINT-CLÉMENT ET BRANNAY

Le 17<sup>e</sup> Festival Temps de paroles avait pour thème cette année : *Où cours-tu si vite ?* et s'est déroulé du 11 janvier au 15 février. La BDY, partenaire depuis plusieurs années de ce festival organisé par le Collectif Impulsions, a accueilli deux lectures-spectacles dans l'Yonne en partenariat avec les bibliothèques locales :

*L'art de la sieste*, tout un programme ! c'était le 25 janvier à Saint-Clément, mais il n'était pas question de s'endormir lors de cette lecture menée tambour battant par Séverine Recouvrot et Fanny Buy, du Collectif Impulsions. Seulement de se laisser bercer par les textes d'auteurs qui mettaient en avant le droit à la paresse, le plaisir de se laisser aller, de sentir le temps qui passe, de s'adonner à la sieste... Les deux comédiennes ont alterné textes et chansons, légèreté, humour et gravité, avant de terminer par un *Tango corse* pétillant et malicieux.



*L'art de la sieste*  
(Fanny Buy et Séverine Recouvrot)

Réaction à chaud d'une spectatrice assidue, Florence Deck, à la manière d'Ito Naga dans *Je sais* :

*«Je sais que l'alternance textes lus et couplets chantés m'a enchantée, tout comme le public concentré et présent. Je sais que même les enfants ont apprécié les mots d'auteurs du 19<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle, à (re)découvrir ou à adopter, qui nous ont emmenés de la banquise de Sylvain Tesson au jardin de figues plombées de soleil d'Alphonse Daudet.*

*Je sais que le spectacle fini, j'avais changé de vitesse de croisière et que je ne courrais plus aussi vite.*

*Tiens, et si on squattait un transat pour se remémorer le spectacle ? ».*

La deuxième lecture-spectacle, *55 mn chrono*, a également réjoui le public de Brannay le 15 février. Cela commence de façon tonitruante par une course folle, celle des spermatozoïdes qui se battent pour donner la vie, à l'image de ce que sera leur futur : une course contre le temps... *55 mn chrono*, c'est le temps qu'il faudra au spectateur pour passer de la vitesse à la lenteur, voire à l'immobilité, comme on passe d'un âge de la vie à un autre, de la naissance à l'âge adulte, puis à la vieillesse. Les 3 comédiennes (Chantal Louis, Myriam Crouzel et Chantal Kaupp) rendaient au passage un hommage appuyé à la sagesse de nos grands-mères qui savaient prendre le temps de bien faire les choses et connaissaient la valeur de chaque geste.

De Ricet Barrier (*Les spermatozoïdes*) à Pierre Sansot (*Du bon usage de la lenteur*), une manière de revisiter les mots en démontrant que la paresse n'est pas forcément synonyme de fainéantise, mais peut être aussi une philosophie de vie.



*55 mn chrono*  
(Myriam Crouzel et Chantal Kaupp)

### UN SI JOLI PETIT LIVRE À CHARBUY

Autre temps fort en février, avec cette lecture-spectacle autour de l'oeuvre de Claude Pujade-Renaud par la Cie Le Turlupin. Cette lecture faisait suite aux 2 représentations de *Celles qui savaient...*, du même écrivain et par la même compagnie, données les 29 et 30 janvier au Théâtre d'Auxerre. Une lecture toute simple à deux voix, celles d'Elvire Ienciu et Claire Simard, dans une mise en espace sobre, quelques accessoires mettant en relief des vies ordinaires, donnant à découvrir dans une quasi-nudité et à mots crus les thèmes récurrents de Claude Pujade-Renaud : danse et mouvement, écriture et langage, amour, vieillesse, animalité, place des femmes dans la société...

Christine BILLARD



*Un si joli petit livre*  
(Elvire Ienciu et Claire Simard)

#### La Perluette

Directeur de la publication : André Villiers  
 Rédactrice en chef : Christine Billard  
 Conception graphique : André Belleguie  
 Rédaction : Christine Billard, Estelle Gillet-Bois, Cédric Le Floch  
 Diffusion : Bibliothèque départementale de l'Yonne  
 10, rue du Moulin  
 89000 Saint-Georges-sur-Baulche.  
 Tél. 03 86 48 20 30  
 Fax 03 86 48 02 41  
 Mél : bdp@cg89.fr  
 Site web : www.yonne-biblio.fr  
 Impression : Chevillon  
 Dépôt légal : 2<sup>ème</sup> trimestre 2013  
 ISSN : 1774-4407  
 Tirage : 700 ex.